

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М.Е. Евсевьева»

Филологический факультет

Кафедра русского языка и методики преподавания русского языка

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Наименование дисциплины (модуля): **Жанрово-стилистические особенности речи  
учителя русского языка**

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Родной язык и литература

Форма обучения: Заочная

Разработчик:

Терешкина О. В., канд. пед. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10 от  
12.05.2016 года

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_



Морозова Е. Н.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол  
№ 10 от 22.05.2020 года

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_



Морозова Е. Н.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол  
№ 1 от 31.08.2020 года

И. о. зав. кафедрой \_\_\_\_\_



Колова С. Д

## **1. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - совершенствование профессионально-педагогической компетенции будущих учителей-словесников в области филологической подготовки школьников, формирование у бакалавров педагогического вуза профессиональных коммуникативных устно-речевых умений на примере обучения их созданию профессионально значимых жанров педагогической речи.

Задачи дисциплины:

- сформировать представления об особенностях коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в процессе педагогического общения на уроках русского языка;
- способствовать развитию коммуникативно-речевой активности будущих учителей русского языка, формированию у них индивидуального стиля общения, осознания коммуникативной роли учителя в ходе учебного дискурса;
- научить использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;
- обучить будущих учителей русского языка анализу, построению и продуцированию высказываний профессионально значимых речевых жанров в конкретных учебно-речевых ситуациях на различных этапах урока русского языка.

## **2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.ДВ.10.2 «Жанрово-стилистические особенности речи учителя русского языка» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 11 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: Владеть нормами профессионального общения

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.10.2 «Жанрово-стилистические особенности речи учителя русского языка» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.Б.17 Русский язык и культура речи;

Б1.Б.19 Профессиональная этика;

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.17.2 «Жанрово-стилистические особенности речи учителя русского языка» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.19 Стилистика;

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Жанрово-стилистические особенности речи учителя русского языка», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

## **3 Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

<b>ОПК-2 способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом</b>
---

**социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся**

ОПК-2 способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

*знать:*  
– об особенностях публичного выступления в профессиональной деятельности учителя русского языка;  
– речевые приемы, применяемые для достижения различных коммуникативных целей

*уметь:*  
– использовать речевые приемы, применяемые для достижения различных коммуникативных целей;  
– выстраивать профессионально значимые педагогические высказывания в соответствии с конкретной речевой ситуацией;  
– интерпретировать тексты различной стилевой принадлежности в целях учебно-научного общения;

*владеть:*  
– профессиональной педагогической речью в различных учебных ситуациях

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

**педагогическая деятельность**

**ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов**

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

*знать:*  
– закономерности речевой организации уроков русского языка;  
– структуру построения речевой модели урока;  
– основные профессионально значимые речевые жанры и их стилистические особенности;

*уметь:*  
– определять методические признаки педагогических жанров речи учителя русского языка и моделировать их с учетом системы структурно-смысловых компонентов;

*владеть:*  
– опытом создания и анализа профессионально значимых типов высказываний

**ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов**

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

*знать:*  
– основные профессионально значимые речевые жанры и их стилистические особенности;

*уметь:*  
– продуцировать тексты профессионально-значимых жанров речи учителя русского языка с учетом их методических и жанрово-стилистических особенностей.

*владеть:*  
– базовыми навыками создания, доработки и обработки различных типов устных и письменных текстов различных жанров, используемых педагогической деятельности

**4. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Одиннадцатый триместр
<b>Контактная работа (всего)</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
Лекции	4	4
Практические	6	6
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>58</b>	<b>58</b>
<b>Виды промежуточной аттестации</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
Зачет	4	4
<b>Общая трудоемкость часы</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость зачетные единицы</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание модулей дисциплины

**Модуль 1. Стилистические особенности речи учителя:** Определение понятия стиль в лингвистической литературе. Учебно-речевая ситуация. Коммуникативно-речевые задачи, решаемые учителем русского языка в конкретных ситуациях общения на различных этапах урока. Подстилевые разновидности научного стиля речевой деятельности учителя (научно-учебный, научно-популярный, научно-публицистический): Интерпретация текстов различной стилевой принадлежности в целях научно-учебного общения. Языковая личность. Учитель как коммуникативный лидер. Приемы популяризации речи. Описание категории жанра в современной лингвистической литературе. Разновидности объяснительной речи учителя. Объяснительный монолог как педагогический речевой жанр. Стилистические особенности объяснительной речи. Структурно-смысловые компоненты объяснительной речи. Разновидности монологических высказываний учителя. Специфика учебно-педагогического диалога в различных учебно-речевых ситуациях. Диалог как разновидность дискурса.

### **Модуль 2. Жанровые особенности речи учителя:**

Вступительное слово учителя как этап урока. Работа с искусствоведческими текстами в процессе подготовки текста вступительного слова учителя на уроке подготовки к сочинению по картине.. Специфика учебно-речевой ситуации подведения итога урока. Разновидности обобщающей речи. Оценочные высказывания в различных учебно-речевых ситуациях. Литературные основы лингвистической сказки. Основные элементы системы современного урока. Системный анализ урока как средство совершенствования учебного процесса. Жанрово-стилистические особенности текста анализа урока. Типичные недостатки в практике анализа и оценки урока, их причины. Особенности самопрезентации в условиях современной школы. Педагогическое портфолио. Самопрезентация учителя в условиях делового общения, учебного общения. Особенности письменных профессионально значимых речевых жанров. Структурно-смысловые блоки и обобщенные модели письменных жанров учебной сферы деятельности (отзыв, рецензия, аннотация, конспект урока и др.). Жанры официально-деловой письменной речи учителя (характеристика, письмо, отчет, докладная записка и т. п.).

### 5.2 Содержание дисциплины: Лекции (4 ч.)

#### **Модуль 1. Стилистические особенности речи учителя (2 ч.)**

**Тема 1. Подстилевые разновидности научного стиля в профессиональном педагогическом общении (2 ч.)**

Учебно-речевая ситуация.

Коммуникативно-речевые задачи, решаемые учителем русского языка в конкретных ситуациях общения на различных этапах урока.

Подстилевые разновидности научного стиля речевой деятельности учителя (научно-учебный, научно-популярный, научно-публицистический): основные функции, специфические черты, языковые средства организации.

Интерпретация текстов различной стилевой принадлежности в целях научно-учебного общения.

#### **Модуль 2. Жанровые особенности речи учителя (2 ч.)**

## **Тема 2. Профессионально значимые жанры речи учителя (2 ч.)**

Риторический подход к описанию профессионально значимых жанров педагогической речи учителя Т. В. Шмелевой.

Профессионально значимые жанры речи учителя

### **5.3. Содержание дисциплины: Практические (6 ч.)**

#### **Модуль 1. Стилистические особенности речи учителя (2 ч.)**

##### **Тема 1. Индивидуальный стиль речи учителя (2 ч.)**

Границы понятия индивидуальный стиль речи учителя. Языковая личность. Идеальная (эталонная) коммуникативная личность. Учитель как коммуникативный лидер. Экстралингвистические факторы, влияющие на проявление индивидуального стиля. Языковые средства проявления индивидуального стиля. Приемы популяризации речи. Невербальные средства общения учителя на уроке русского языка.

#### **Модуль 2. Жанровые особенности речи учителя (4 ч.)**

##### **Тема 2. Объяснительный монолог учителя русского языка (2 ч.)**

Разновидности объяснительной речи учителя.

Объяснительный монолог как педагогический речевой жанр.

Средства активизации внимания учащихся в процессе объяснения.

Импровизация в ходе объяснения.

Стилистические особенности объяснительной речи.

Структурно-смысловые компоненты объяснительной речи. Разновидности монологических высказываний учителя.

Специфика учебно-педагогического диалога в различных учебно-речевых ситуациях.

Диалог как разновидность дискурса.

Типы (виды) диалогических построений: диалог-сообщение, диалог-побуждение, диалог-расспрос и др.

##### **Тема 3. Педагогический диалог в различных ситуациях урока (2 ч.)**

Языковые и речевые средства оформления диалогического высказывания.

Развернутые монологические реплики учителя в структуре педагогического диалога, их функции, специфика, особенности оформления.

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

### **6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы**

#### **Одиннадцатый триместр (58 ч.)**

##### **Темы для самостоятельного изучения:**

##### **Тема: Вступительное слово учителя на уроках подготовки к сочинению и изложению**

Вступительное слово учителя как этап урока.

Стилистические особенности жанра вступительного слова учителя на уроках подготовки к сочинениям и изложениям на уроке русского языка.

Коммуникативные задачи. Структурно-смысловые компоненты. Средства языковой организации.

Работа с искусствоведческими текстами в процессе подготовки текста вступительного слова учителя на уроке подготовки к сочинению по картине. Поликодовые тексты.

##### **Тема: Обобщающая речь на этапе подведения итогов урока. Оценочные высказывания:**

Специфика учебно-речевой ситуации подведения итога урока. Разновидности обобщающей речи. Структурно-смысловые компоненты обобщающей речи.

Оценочные высказывания в различных учебно-речевых ситуациях. Традиции классической эпидейктической речи в оценочных высказываниях педагога. Цели и

структура оценочного высказывания. Способы выражения оценки.

**Тема: Лингвистическая сказка на уроках русского языка:**

Литературные основы лингвистической сказки.

Сюжетно-композиционные и стилистические особенности текста лингвистической сказки. Соотношение научной информативности и занимательности, рационального и эмоционального в текстах лингвистической сказки.

Структурные компоненты текста лингвистической сказки.

Средства речевой выразительности в тексте лингвистической сказки.

**Тема: Анализ урока:**

Основные элементы системы современного урока.

Системный анализ урока как средство совершенствования учебного процесса.

Жанрово-стилистические особенности текста анализа урока.

Монологические и диалогические формы анализа урока.

Контактоустанавливающие средства, обеспечивающие эффективность педагогического общения.

Типичные недостатки в практике анализа и оценки урока, их причины.

**Тема: Самопрезентация как жанр педагогической речи:**

Особенности самопрезентации в условиях современной школы

Педагогическое портфолио.

Самопрезентация учителя в условиях делового общения, учебного общения.

**Тема: Особенности письменных профессионально значимых речевых жанров (отзыв, рецензия, характеристика и др.):**

Особенности письменных профессионально значимых речевых жанров.

Структурно-смысловые блоки и обобщенные модели письменных жанров учебной сферы деятельности (отзыв, рецензия, аннотация, конспект урока и др.).

Жанры официально-деловой письменной речи учителя (характеристика, письмо, отчет, докладная записка и т. п.). Выбор языковых моделей.

Классификация документов.

Правила оформления документов.

Речевой этикет в документе.

**Модуль 1. Стилистические особенности речи учителя (22 ч.)**

Вид СРС: \*Выполнение индивидуальных заданий

1. Интерпретируйте искусствоведческие тексты с соответствии с предъявляемыми к подобным текстам требованиями (И.Е. Репин «На дерновой скамье»)

2. Интерпретируйте искусствоведческие тексты в соответствии с предъявляемыми к подобным текстам требованиями, составьте собственный текст научно-публицистического стиля в ситуации урока подготовки к сочинению по картине (по книге Л. А. Ходяковой Живопись на уроках русского языка: Теория и методические разработки уроков: учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2000. - Приложение 2. С. 301-331).

3. Проанализируйте стенограмму речи учителя на уроке русского языка. В чем проявляются индивидуальные особенности речи учителя? В выборе и сочетании каких языковых средств выражается индивидуальный стиль педагога?

4. Подготовьте конспект статьи Бахтина М. М. Проблема речевых жанров в сб. Литературно-критические статьи. – М.: Художественная литература, 1986.

5. Составьте текст в жанре объяснительного монолога с использованием приема аналогии по одному из параграфов учебника Русский язык: учеб. для 7 кл. общеобразоват. учреждений / М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др. - изд. 28-е. – М.: Просвещение, 2006.

6. Составьте тексты педагогического диалога в ситуации:

1) повторения и обобщения изученного;

2) объяснения нового материала.

**Модуль 2. Жанровые особенности речи учителя**

7. На основе языкового материала книги Ходяковой Л. А. Живопись на уроках русского языка: теория и методические разработки уроков: учебное пособие. – М. : Флинта, Наука, 2000. составьте собственный образец вступительного слова учителя на уроке подготовки к сочинению по картине, состоящий из следующих структурно-смысловых компонентов:

формулировка задачи урока;

актуализация прежнего учебного или жизненного опыта (школьники уже знакомы с описанием природы, натюрморта, отдельных предметов );

исторические сведения о художнике и создании картины;

анализ картины как произведения живописи (т. е. образец предстоящего высказывания);

комментирование терминов: пленэрная живопись, пейзажно-бытовой жанр и др.

текст докладной записки руководству школы, информационного письма-сообщения родителям ученика. Составьте текст обобщающей речи учителя на уроке объяснения нового материала, включив в него текст оценочного высказывания.

9. Составьте рецензию на текст лингвистической сказки по данному плану:

1. Удалось ли автору решить коммуникативно-дидактическую задачу?

2. Проанализируйте сюжетно-композиционные и стилистические особенности текста лингвистической сказки.

3. Соответствует ли данный текст требованиям жанра? Каково соотношение научной информации и занимательных материалов, рационального и эмоционального в тексте лингвистической сказки?

4. Какие достоинства и недостатки созданного текста вы могли бы отметить?

5. Что бы вы посоветовали автору для доработки его лингвистической сказки, есть ли в том необходимость? Какие средства выразительности речи использовал автор?

10. Составьте собственный текст лингвистической сказки.

11. Составьте текст анализа урока в монологической и диалогической формах по материалам видеоурока.

12. По материалам статей этимологического словаря составить три текста-комментирования для выработки орфографических навыков к учащимся.

13. Составьте текст характеристики ученика.

## 7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

## 8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

### 8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули ( разделы) дисциплины
ОПК-2, ПК-1	4 курс, Восьмой семестр	Зачет	Модуль 1: Стилистические особенности речи учителя.
ОПК-2, ПК-1, ПК-4	4 курс, Восьмой семестр	Зачет	Модуль 2: Жанровые особенности речи учителя.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция **ОПК-2** формируется в процессе изучения дисциплин:

Педагогика, Психология, Педагогика и психология инклюзивного образования,

Психология инклюзивного образования, Педагогика инклюзивного образования, Современные средства оценивания результатов обучения, Основы психологической безопасности субъектов образования в деятельности учителя родного языка и литературы, Теоретические основы обучения русскому языку как неродному.

Компетенция ПК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Родной язык, История родной литературы, История родного языка, Практикум по родному языку, Методика обучения родному языку, Методика обучения родной литературе, Современный русский литературный язык, Жанровая парадигма мордовской художественной прозы: тенденции развития, Комплексный анализ художественного текста в национальной школе, Литературная критика в контексте культуры, Теоретические основы обучения русскому языку как неродному, Стилистика мокшанского языка: теория и практика, Стилистика эрзянского языка: теория и практика, Стилистика татарского языка: теория и практика, Филологический просеминар, Актуальные проблемы общей и родной (мокшанской) фразеологии, Актуальные проблемы общей и родной (эрзянской) фразеологии, Финно-угорские заимствования в татарском языке

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Родной язык, Сопоставительное языкознание, Фольклор, Литература народов России, История зарубежной литературы, Родная диалектология, Современный русский литературный язык, Культура родной (мокшанской) речи, Культура родной (эрзянской) речи, Культура родной (татарской) речи, Использование славянизмов в русской словесности, Обрядовая поэзия русского и мордовского народов: сравнительно-сопоставительный анализ, Природа и человек в мордовской прозе, Проблемы традиции и новаторства в родной литературе, Выразительное чтение на уроках родной (мокшанской) литературы, Выразительное чтение на уроках родной (эрзянской) литературы, Выразительное чтение на уроках родной (татарской) литературы, Детская литература народов Поволжья и Приуралья, Теоретические основы обучения русскому языку как неродному, Национальная литература в контексте итогового сочинения, Поэтика языка мордовской художественной литературы, Методика организации учебно-исследовательской деятельности по родной литературе, Стилистика мокшанского языка: теория и практика, Стилистика эрзянского языка: теория и практика, Стилистика татарского языка: теория и практика, Филологический просеминар, Актуальные проблемы общей и родной (мокшанской) фразеологии, Актуальные проблемы общей и родной (эрзянской) фразеологии, Финно-угорские заимствования в татарском языке, Русские писатели и мордовский край, Современная мордовская поэзия: жанрово-тематический аспект, Национальная драматургия и театр, Актуальные проблемы обучения нормам современного русского языка

## ***8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания***

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях

профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

демонстрирует студент, обнаруживший пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допускающий принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способный продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Содержание учебного материала раскрыто полностью в объеме теоретического и практического курсов данной программы; четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий; выводы и обобщения представлены в виде самостоятельного ответа студента на основные и дополнительные вопросы преподавателя.
Незачтено	Основное содержание учебного материала не раскрыто; ответы на дополнительные вопросы преподавателя отсутствуют либо они содержат многочисленные ошибки фактического характера; допущены грубые ошибки в определении понятий при использовании научной терминологии.

### **8.3. Вопросы, задания текущего контроля**

*Модуль 1: Стилистические особенности речи учителя*

ОПК-2 способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

1. Проанализируйте стенограмму речи учителя русского языка, отметьте проявление индивидуального стиля речи.

2. Назовите профессионально значимые педагогические высказывания различной стилевой принадлежности.

3. Смоделируйте ситуацию и воспроизведите объяснительную речь учителя на уроке русского языка в 5 классе.

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Интерпретируйте искусствоведческие тексты в соответствии с предъявляемыми к подобным текстам требованиями, составьте собственный текст научно-публицистического стиля в ситуации урока подготовки к сочинению по картине (по книге Л. А. Ходяковой Живопись на уроках русского языка: Теория и методические разработки уроков: учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2000. Приложение 2. С. 301-331).

2. Перечислите средства диалогизации учебно-научного текста в жанре объяснительного монолога.

3. Назовите ситуации учебно-научного общения и этапы урока, когда уместна реализация педагогического диалога.

## Модуль 2: Жанровые особенности речи учителя

ОПК-2 владением основами профессиональной этики и речевой культуры

1. На основе языкового материала книги Ходяковой Л. А. Живопись на уроках русского языка: теория и методические разработки уроков: учебное пособие. – М. : Флинта, Наука, 2000. составьте собственный образец вступительного слова учителя на уроке подготовки к сочинению по картине, состоящий из следующих структурно-смысловых компонентов:¶

- формулировка задачи урока;¶
- актуализация прежнего учебного или жизненного опыта (школьники уже знакомы с описанием природы, натюрморта, отдельных предметов );¶
- исторические сведения о художнике и создании картины;
- анализ картины как произведения живописи (т. е. образец предстоящего высказывания);¶
- комментирование терминов: пленэрная живопись, пейзажно-бытовой жанр и др.¶

2. Назовите сюжетно-композиционные и стилистические особенности текста лингвистической сказки.

3. Ответьте на вопрос, каковы особенности самопрезентации учителя в условиях современной школы. Какова роль портфолио для реализации жанра самопрезентации учителя.

ПК-1 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

1. Посмотрите один из уроков на порталах

<https://interneturok.ru/subject/russian/class/6>

<https://school.yandex.ru/lessons> и др. проанализируйте урок по следующей схеме:

Дата:

Класс:

Предмет: русский язык

Учитель: [ссылка на страницу в сети Интернет]

Тема:

Тип урока:

Дидактическая задача урока:

Цели уроки:

Ведущие аспекты анализа урока	Содержание наблюдения	Примечания
Дидактическая задача урока (краткий оценочный анализ)	1.Соответствие дидактической задачи анализа урока отобранному материалу. 2.Результативность решения дидактической задачи	
Содержание урока	Соответствие основного содержания урока содержанию программы и учебника	
Методы обучения	Соответствие приёмов обучения и учения (методов обучения) решению триединой образовательной цели	
Формы обучения	1.Соответствие форм обучения (фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективная) решению основной дидактической задачи урока 2. Целесообразность использования предложенных заданий	
Результативность урока	Достижение цели и решение основной дидактической задачи урока	
Практическая направленность урока	Практическая направленность вопросов, упражнений и задач, предлагаемых для выполнения школьникам	
Самостоятельная работа школьников как форма организации учебной деятельности	1.Уровень самостоятельности школьников при решении дидактической задачи урока. 2.Характер самостоятельной учебной деятельности (репродуктивный, творческий). 3.Взаимопомощь	

Формирование УУД на каждом этапе урока	личностные	
	познавательные	
	коммуникативные	
	регулятивные	
Формирование ИКТ-компетентности	Применение ИКТ на уроке, уровень сформированности ИКТ-компетентности учащихся	
Структура урока	Соответствие структуры урока основной дидактической задаче	
Педагогический стиль	Соблюдение норм педагогической этики	
Гигиенические требования	Температурный режим, проветривание класса, чередование видов деятельности, динамические паузы	
Выводы и рекомендации		

## 2. Составьте текст

- докладной записки руководству школы;
- информационного письма-сообщения родителям ученика.

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

1. Разработайте модель отрывка урока подготовки к сочинения по картине (этап вступительного слова учителя) с использованием ИКТ-технологий.

2. Ответьте на вопрос: какие межпредметные связи могут быть реализованы на уроках подготовки к сочинению?

### **8.4. Вопросы промежуточной аттестации**

#### **Восьмой семестр (Зачет, ОПК-2, ПК-1, ПК-4)**

1. Дайте определение понятий стиль языка, стиль речи, функциональный стиль.
2. Какие коммуникативно-речевые задачи решаются учителем русского языка?
3. Дайте определение термину « учебно-речевая ситуация»?
4. В каких подстилевых разновидностях научного стиля строит свои высказывания учитель русского языка? В чем их сходство и различия?
5. Раскройте сущность процесса интерпретации? Как используются научные, научно-популярные, искусствоведческие тексты на уроках русского языка?
6. Назовите средства диалогизации, которые используются в речи учителя русского языка?
7. Дайте определение понятия индивидуальный стиль речи учителя.
8. Назовите приемы популяризации, которые используются в речи учителя русского языка?
9. Какие невербальные средства общения использует учитель на уроке русского языка? Назовите педагогически значимые жесты учителя.
10. Дайте определение понятия жанр речи.
11. Назовите жанрообразующие признаки высказывания, выделяемые в современной лингвистической и риторической литературе?
12. В чем сущность риторического подхода к описанию профессионально значимых жанров речи учителя Т. В. Шмелевой?
13. Дайте характеристику жанру объяснительного монолога. Каковы его стилистические особенности?
14. Какие приемы активизации внимания учащихся на уроке русского языка используются учителем?
15. Какие разновидности монологических высказываний учителя русского языка вы знаете?
16. В чем специфика учебно-педагогического диалога в различных учебно-речевых

ситуациях?

17. Какие типы (виды) диалогических построений вы знаете?
18. Каковы функции развернутых монологических реплик учителя в структуре педагогического диалога?
19. Охарактеризуйте вступительное слово учителя русского языка с точки зрения жанрово-стилистических особенностей.
20. Какие структурно-смысловые компоненты выделяются в тексте вступительного слова учителя русского языка на уроках подготовки к сочинению и изложению?
21. Дайте характеристику жанру обобщающей речи учителя на уроке русского языка.
22. Дайте характеристику жанру оценочного высказывания учителя на уроках русского языка.
23. Каковы сюжетно-композиционные и стилистические особенности текста лингвистической сказки?
24. Какие средства речевой выразительности используются для организации текста лингвистической сказки?
25. Каковы жанрово-стилистические особенности текста анализа урока?
26. Расскажите о монологической и диалогической формах анализа урока.
27. Каковы типичные недостатки в практике анализа урока?
28. Охарактеризуйте жанры официально-деловой письменной речи учителя. Каковы правила оформления документов?
29. Расскажите об особенностях письменных профессионально значимых речевых жанров.
30. Обоснуйте необходимость создания педагогического портфолио как одной из разновидностей самопрезентации.

### ***8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций***

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет позволяет оценить сформированность компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

### ***9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы***

#### ***Основная литература***

1. Глазкова, Т. В. Стили речи : учебное пособие / Т. В. Глазкова. — Москва : Согласие, 2015. — 64 с. — ISBN 978-5-906709-27-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/75603> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Олейник, М. Основы речевой культуры: краткий курс лекций / М. Олейник, Л.Н. Стороженко ; Волгоградский государственный социально-педагогический университет. — Волгоград : Перемена, 2012. — 72 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429355> — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-9935-0256-4. — Текст : электронный.

3. Тимонина, И.В. Педагогическая риторика : учебное пособие / И.В. Тимонина. — Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2012. — 300 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232814> — ISBN 978-5-8353-1239-9. — Текст : электронный.

### ***Дополнительная литература***

1. Минеева, С.А. Риторика диалога: теоретические основания и модели : [16+] / С.А. Минеева. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство «Флинта», 2014. — 223 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482232>

2. Сальникова, О.А. Совершенствование коммуникативной компетенции учителя: Конспекты лекций. Тренинги / О.А. Сальникова. — 3-е изд., стереотип. — Москва : Издательство «Флинта», 2016. — 86 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83546>

3. Педагогическая риторика [Текст] : учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / под ред. И. Д. Десяевой. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2013. - 250 с.

### ***10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»***

1. <http://www.gramota.ru> - Справочно-информационный портал Грамота.Ру (русский язык для всех)

2. <http://www.slovari.ru> - Сайт Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник». Словари, форум, ссылки, консультации

### ***II. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)***

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий; изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
  - прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
  - выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
  - составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
  - выучите определения терминов, относящихся к теме;
  - продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
  - подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
  - продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.
- Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

## **12 Перечень информационных технологий**

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

### **12.1. Перечень программного обеспечения**

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

### **12.2 Перечень информационно-справочных систем**

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

### **12.3 Перечень современных профессиональных баз данных**

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sbledzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

## **13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

**Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.**

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, веб-камера, гарнитура, сетевой фильтр, клавиатура, мышь), интерактивная доска, проектор универсальный (кабель, крепление), меловая ученическая доска.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

– Microsoft Windows 7 Pro

- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ